

Το **That's Life** είναι μια σκηνική σύνθεση από προσωπικές μαρτυρίες των μελών της ομάδας Vice Versa με θεματικούς άξονες τις κοινωνικές ανισότητες, τις εργασιακές συγκρούσεις, τους φόβους και τις ενοχές, τα όνειρα και τις μνήμες, την απογοήτευση και τη χαρά, τον έρωτα και το θάνατο.

Το προσωπικό μας ταξίδι αναζήτησης και αυτοέκθεσης στην ομάδα ξεκίνησε τον Οκτώβρη του 2011. Μέσα από μια διαδικασία που μας έφερε πολύ κοντά τον έναν στον άλλο, το καλοκαίρι του 2012 είχαμε μια συγκεντρώσει ένα πλούσιο υλικό και αποφασίσαμε να προχωρήσουμε στην επιλογή και τη σκηνική του επεξεργασία. Τα κείμενα γράφτηκαν στα ελληνικά (όπου χρειάστηκε με κάποια βοήθεια), που είναι η γλώσσα με την οποία επικοινωνούμε στην ομάδα, ανεξάρτητα από πού έρχεται ο καθένας, από χώρες της Ευρώπης, της Ασίας ή της Αφρικής. Έτσι φέτος, Ιούνιος του 2013, γεννήθηκε το **That's life**.

Οι αφηγήσεις αναφέρονται σε περιστατικά που μπορούν να συμβούν ή έχουν συμβεί στον καθένα από εμάς. Ιστορίες που θα επιβεβαιώσουν ότι από όπου και αν καταγόμαστε, οι μικρές και οι μεγάλες στιγμές που ζούμε έχουν την ίδια αξία.



“
**vice
 versa
 όμορφη
 και
 πολύ
 εθνική**
 ”

22/06 - 25/06
27/06 - 02/07

στις 9μμ

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 2 ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΥΔΗ, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Η ΟΜΑΔΑ VICE VERSA

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

“
αυτή
είναι
η
ζωή
μας
”

Η θεατρική ομάδα Vice Versa δημιουργήθηκε το 2009 με πρωτοβουλία της Αγγελικής Γκιργκινούδη, η οποία είχε ήδη θεατρική εμπειρία με ιδιαίτερες πληθυσμιακές ομάδες. Η ομάδα έχει το δικό της ιδιαίτερο στίγμα. Είναι μια σύμπραξη πολιτισμική: Άνθρωποι από 20 χώρες έχουν συνεργαστεί ως σήμερα με την Vice Versa, συνθέτοντας ένα μωσαϊκό εθνοτήτων και γλωσσών (Ελλάδα, Ουκρανία, Ρωσία, Κένυα, Ζιμπάμπουε, Μολδαβία, Αλβανία, Συρία, Σρι Λάνκα, Πολωνία, Τσεχία, Γαλλία, Ολλανδία, Ιράν, Ελβετία, Αφγανιστάν, Ουζμπεκιστάν, Νιγηρία, Παλαιστίνη, Τυνησία).

Σύμπραξη κοινωνική, με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά, κοινωνικά, οικονομικά περιβάλλοντα, Έλληνες και ξένους, εργαζόμενους, άνεργους και φοιτητές.

Σύμπραξη καλλιτεχνική, όπου επαγγελματίες (ηθοποιοί, σκηνογράφοι, μουσικοί, χορογράφοι και τεχνικοί του θεάτρου) συμμετέχουν αφιλοκερδώς και συνεργάζονται με παθιασμένους ερασιτέχνες.

Σύμπραξη, πράξη και κίνηση πολιτική, που εκφράζει πως ακόμα και στις συνθήκες κατάρρευσης όπου ζούμε, χωρίς καμιά οικονομική υποστήριξη, η καλλιτεχνική έμπνευση και το πάθος μπορούν να δώσουν ελπίδα στην κατάρρευση των ημερών.

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε, με το ξενοφοβικό κλίμα που απλώνεται επικίνδυνα, με τον πολιτισμικό και πολιτικό βανδαλισμό που βιώνουμε, με τα μύρια κοινωνικά και οικονομικά αδιέξοδα όπου έχουμε οδηγηθεί, η ομάδα μας είναι μια καλλιτεχνική κίνηση πολιτικής αντίστασης. Η διαφορετικότητα και η πολυπολιτισμικότητα ήταν, είναι και θα είναι πηγή πολιτισμικού και πνευματικού πλούτου.

Η ομάδα έχει ήδη πίσω της την πολύτιμη εμπειρία από την **Πεντηκοστή** του Ντέιβιντ Έντγκαρ, που ανέβηκε στο Ξύλινο Στέκι της Σχολής Καλών Τεχνών το καλοκαίρι του 2010, και τον **Πλούτο** του Αριστοφάνη, που παίχτηκε το καλοκαίρι του 2011 στο Θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού» και στη συνέχεια περιόδεψε σε πόλεις της περιφέρειας, με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.

Σύνθεση κειμένων - Σκηνοθεσία: Αγγελική Γκιργκινούδη

Πρωτότυπα κείμενα: Τζένη Αθανασιάδου, Μπακάρ Χουσεΐν ΑλΜπακάρ, Ευαγγελία Αραχωβίτη, Αμαλία Αρσένη, Μιχάλης Γεωργιάδης, Κυριακή Καζελίδου, Αναστασία Κονίδη, Μαρία Καραγιάννη, Άννα Λουκά, Μοντασάρ Μιζούνι, Μοχάμετ Μιρζάι, Μπάρτεκ Μποράσειβιτς, Ευγένιος Μπουτίν, Γκρέις Νουόκε, Ειρήνη Οικονομίδου, Βασίλης Παγανόπουλος, Λουίζα Πορφύρη, Ντιμιτρίνα Πούεβα, Αθηνά Τζάνι, Ηλίας Κιάμα Τζογόνας, Βλαντισλάβ Τιέβσκι, Λορ Φαουά

Επιμέλεια κειμένων: Κοραλία Σωτηριάδου, Δημήτρης Κοκκώνης

Παίζουν οι ηθοποιοί και οι ερασιτέχνες: Μπακάρ Χουσεΐν ΑλΜπακάρ, Ευαγγελία Αραχωβίτη, Σοφία Διαλέτη, Γεράσιμος Ζαρκάδης, Χριστίνα Ζορμπά, Κυριακή Καζελίδου, Άννα Λουκά, Γιάννης Νιάρρος, Βασίλης Παγανόπουλος, Σβιτλάνα Παραμόνοβα, Λουίζα Πορφύρη, Ηλίας Κιάμα Τζογόνας και ο σκύλος Αντίν.

Μουσική επιμέλεια: Ευαγγελία Αραχωβίτη, Βασίλης Παγανόπουλος

Μουσικοί: Ευαγγελία Αραχωβίτη, Γιούλη Παπαβασιλείου, Θανάσης Σπέλας

Επιμέλεια κοστούμιών: Κλαιρ Μπρέισγουελ

Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Ζορμπάς, Τσικαλάκης Μιχάλης

Σύμβουλοι: Κοραλία Σωτηριάδου, Νίκος Ζορμπάς

Βοηθός σκηνοθέτη: Κυριακή Καζελίδου

Φωτογραφίες: Tolis Karllani

Σχεδιασμός αφίσας-προγράμματος: Ελένη Κατσιαβού

Επιμέλεια Φωτογραφικής Έκθεσης: Χρήστος Πόνης

Επικοινωνία: Ιρένα Κωνσταντινίδου

Σχεδιασμός και επιμέλεια ιστοσελίδας: Ιωάννα Αγγελοπούλου, Χάρης Λάσπας, WELD architecture studio

Υποδοχή: Ελίνα Φυρστ, Μαρκέλλα Ζορμπά, Μπέτυ Παγανοπούλου

Ευχαριστούμε θερμά: Την Μάρθα Φριτζήλα και τον Βασίλη Ματζούκη, που φιλοξένησαν όλο το χειμώνα τις πρόβες μας στο χώρο Baumstrasse της οδού Σερβίων στο Βοτανικό, και την εταιρεία Show Light και τον Νίκο Λυσικάτο, που φρόντισε για τον ήχο και το φως της παράστασής μας.

Επίσης τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο και το θέατρο του Νέου Κόσμου, τη Νατάσσα Ζούκα, τον Χριστόφορο Λιοντάκη, τη Μαρία Ηλιοπούλου, τον Ιωάννη Κωντζόγλου, τον Ηρακλή Σ., τον Δημήτρη Παγανιάρη, τον Μηνά Μαυρουδή, τον Σωτήρη Μπίστα, τον Παναγιώτη Ίσαρη, τον Μιχάλη Αφολαγιάν, τη Χρυσάνθη Μπαρέλη, την Κατερίνα Μητσάλη, τον Ρίνο Τζάνι, τον Ντίνο Ψυχογιό και τα μαγαζιά: Λα Μπυράζ, Καμπεθόν, Tamarind

που τα δύσκολα μας τα έκαναν εύκολα